欽定清涼山志

欽定清涼山志卷之十七

歷代藝文

欽定清涼山志卷之十七

謹按清涼山名剎之建始自漢永平而碑記之文缺如北齊元魏之間雖屢加葺治備極崇奉然考諸史乘當時詞臣學士亦鮮紀事之篇唐世文章李北海一碑最為近古藝林珍若璠璵宋元以來作者代興紀遊之詠餞送之什蔚然稱盛舊志蒐採藝文佚者十恒八九爰博徵策府訂譌蒐遺志歷代藝文如右釐為甲乙庶吉光片羽斯愛斯傳與靈區勝境並壽神明云

欽定清涼山志卷之十七

歷代藝文

碑

五臺山清涼寺碑　唐　李邕

上尊王之分護大千也甘露以灑之慈雲以覆之香風以薰之惠日以暖之怳乎無相之體通洞（疑作洞洞）乎有形之數演正法降毒龍在清涼之山苑經行之地其山也左滇渤右孟津恒岳揭其前陰山屋（一作崖）其後五峰對聳四望崇崇

蓄陰陽之神秀含造化之奇特每至丹霄出日俯拍雲霞清漢無波下看星月可以侔鷲嶺可以闢蓮宮在炎漢時卜中箭嶺用肇造我清凉寺在北齊時以八州租稅食我緇徒爲歷代帝王莫不崇飾洎我唐開元天寶聖文神武應道皇帝丕妙弘教大闡玄宗渥澤浸而恒河流景福丞而鐵山固仍復舊號祇以修先是長安年中勑國師德感供以幡花文殊應見於代具大神變法大光明儼兮似或存倏兮無處所凡稽

首咸懷欣擇傍顧此身盡在光影其畢棄咎乃罔不休示立諸相而無所立廣度羣生而無所度非大聖至神覆護其孰能如此者歟夫其清凉之爲狀也壯矣麗矣高矣博矣靡可得而詳矣赫奕奕而蠲地崒巍巍而翊疑作沍天寒暑隔閡於簷楣雷風擊薄於軒牖星樓月殿憑林跨谷香窟花堂枕峰臥嶺尊顏有睟像設無聲觀之者發惠而興敬居之者應如而合道天花覆地積雪交輝梵響乘虛遠山相答珍木靈草仰

施而紛㮚神鐘異香降祥而聞聽凄風烈烈聿
辨冬春奔溜潺潺不知晨暮經所謂吉祥之宅
豈虛也哉開元二十有八載帝之元女曰承穆
公主銀漢炳靈瓊娥耀質發我上願歸乎大雄
爰捨金錢聿崇妙力奉爲皇帝恭造淨土諸像
欽鑄銅鐘一𩣺之以七寶合之以三金影搖安
樂之界聲震閻浮之國足以滌除煩惱足以開
鑿聾盲二沙門清白懷忠罝陳於禪林之院樹
法幢以供之聲梵樂以安之惟時孟秋月望慶

雲出山西北圓光五百餘丈有萬菩薩同見其間前後感應不遽數意者其福我聖君乎天寶七載貴妃兄銀靑光祿大夫弘農縣開國男上柱國鴻臚卿楊銛奉爲聖主寫一切經五千四十八卷般若四教天台疏論二千卷俾鎭寺爲海墨樹筆竹紙花書密藏妙輪千童萬品置之以寶案盛之以玉箱上祓祜於君親下澤潤於黔庶善夫上座曇財寺主神慶都維那智詵入妙覺海登大空山大德忠翰（一作幹）智空曇開如

岸玉實光覺蓮花不染高僧淸超淨法雲光庭
觀谷蔭禪枝巖棲戒葉並鸞鳳比德龍象叶心
豈卽舊而增修亦惟新而超一作起構備致靈應
昭彰邑郡以爲智德斯遺廡籌稱謂句偈不忘
式圖刋勒敢承前短强述斯文銘曰天作五山
兮實曰五臺山一作臺上出泉兮有龍爲災大聖
煦嫗兮戢毒徘徊西南其刹赫赫枚枚翠微之
上兮崒嵂崔嵬金容月滿兮寶座蓮開祈我聖
皇兮其至矣哉以感以通兮爲祉爲福前際後

際兮無去無來

佛足碑　明　釋鎮澄

巍巍大雄浩刧忘功神超化外跡示寰中刹塵混入念刧融通開玆覺道扇以眞風竭諸有海爍彼空濛巖中留影石上遺蹤碎身作寶永益羣盲稽首佛佗悲願何窮

序

送無知上人往五臺序　唐　歐陽詹

無生永存旨不易源綿綿兮在煩滴滴兮處渾

釋氏子昧其實歸其根其教雖傳非言可言惟
相似者復到其門無知上人其到門者歟上人
從儒至道從道至釋如歷星月以得白日若棄
扇翣而灑長風眞空洞照熱惱頓盡水其性雲
其身周四海以終靜出六合而非寄維揚秋杪
方至自閩日未成旬作臺山之適目關河於不
計擬衣食乎隨施怡如也澹如也此行逢流得
抵虛舟無程峨峨五峰幾日而上登異清凉侶
善知識所至也之至元之又元乎予弱冠之年

同世諸之學神不遠逮溺在名利禮足而別悽然自傷岐途旣殊卿各以行勉哉無知公勉哉

歐陽生

送文暢上人登五臺遂遊河朔序

唐 柳宗元

昔之桑門上首好與賢士大夫遊晉宋以來有道林道安遠法師休上人其所與遊則王安石王逸少習鑿齒謝靈運鮑昭之徒皆時之選由是真乘法印與儒典並用而人知嚮方今有釋

文暢者道源生知善根宿植深嗜法語忘甘露之味服道江表葢三十年謂王城雄都宜有大士遂躡盧而西驅錫逾紀而秦人蒙利者益衆雲代之間有靈山焉與竺乾鷲嶺角立相望而往解脫者去來冋復如在步武則勤求秘賚作禮大聖非此地莫可故又捨筏西土振塵朔陲將欲與文殊不二之會脫去穢累超詣覺路吾徒不得而留也天官顧公夏官韓公廷尉鄭公吏部郎中楊公劉公有安石之德逸少之高鑒

𦈡之才皆厚於上人而冀其道風佇立瞻望懼往而不返也吾輩常希靈運明遠之文雅故詩而序之又從而諭之曰今燕魏趙代之閒天子分命重臣典司方岳辟用文儒之士以緣飾政令服勤聖人之教尊禮浮屠之事者比比有焉上人之往也將統合儒釋宣滌疑滯然後蔑衣祴之贈委財施之會不顧矣其來也蓋亦徵其歌詩以焜燿迴躅偉長德璉之述作豈擅重于祀哉欲竊觀風之職而卸鄭志耳

傳

神燈傳　　宋　張商英

元祐丁卯春夢遊五臺金剛窟平生耳目所不接想慮所不到覺而異之時爲開封府推官以告同舍郎林中中戲曰天覺其帥并州乎後五月除河東提點刑獄公事林中曰前夢已驗入事預定何可逃也八月至郡十一月卽詣金剛窟驗所見者皆與夢合但會天寒恐冰雪封途一宿遂出明年戊辰夏五臺縣有羣盜未獲以

職事督捕盡室齋戒來遊六月二十七日壬寅至清凉山主僧日此去金閣寺三里往歲崔提舉嘗於此見南臺金橋圓光商英默念崔何人哉予何人哉既抵金閣日將夕僧正省奇來謁即寺門見之坐未定南臺之側有雲風綿緲如敷白氎省奇日此祥雲也不易得集衆僧禮誦願早見神光商英易公服燃香再拜一拜未起見金橋及金色相輪輪現紺青色商英猶疑欲落之日射雲而成既暝有霞光三道直起亘天

其𧘌始釋癸卯至眞容院止清𨚗閣北臺在左東臺在前直對龍山下枕金界溪北浴室之後則文殊化宅也金界之上則羅睺迹堂也眞容僧曰此處亦有聖燈舊有浙僧請之飛見闌干之上商英乃稽首默禱酉後龍山見黃金寶階戌初北山有大火炬僧曰聖燈也瞻拜之次又見一燈頁八東臺龍山羅睺殿左右各見一燈浴室之後見大光二如掣電金界南溪山見二燈亥後商英俯視溪上持燈者其形人也因念

日豈寺僧設此大炬以見欺耶是時僧衆已寢

卽遣使王班秦愿等排戸詰問僧答曰山有虎

狼彼處無人亦無人居商英始不疑又見燈光

忽大忽小赤白黃綠時分時合照耀林木卽默

省曰此三昧火也俗謂之燈耳乃跪啟曰聖境

殊勝超于見聞凡夫識情有所限隔若非人間

燈者愿至吾前如是再三溪上之燈忽如紅日

浴海騰空而上漸至閣前其光收斂如大青鳥

喙啣圓火珠商英遍體森颯若沃冰雪卽啟曰

疑心已斷言已其光復歸本處散滿溪上愿等
自旁見之如金色身屈曲而上妻孥所見又異
于是有白領而紫袍者螺髻而跏趺者仗劍及
戴角者良久北山雲起于白雲中現大寶蓋雲
收現大白圓相如月輪千百迴旋商英以偈讚
曰雲貼西山日出東一輪圓相見雲中修行莫
道無憑據切忌修行落斷空說是偈已大風忽
起雲霧奔騰如傾崖裂壑之勢主臺僧曰巡檢
下兵持肉燒煮不可禁頗來日屏去之七月乙

已謝巡檢兵沉幣于北臺晚休于中臺大風未息四山昏晦衆等失色臺側有古佛殿商英令灑掃攜家屬祈禮獨隨四人北陟數步中臺之項已有祥雲五色紛郁俄而西北隅開朗瞬息之頃現碧琉璃世界見萬菩薩隊仗樓臺殿閣旌幢臺座七寶炫耀天王羅漢獅子香象森然羅列又于眞容殿上見紫芝寶蓋文殊師利菩薩騎獅子又有七八尊者升降遊戲左右俛仰臺主蒨日本堂行者數十年未曾見一光一相

願假福力呼而視之既呼行者至則隨役亦有
渭隨現瞰者矣日色漸暝北臺畔有紅炬起瞻
禮之次二金燈隔谷而出後有一燈如爛銀色
燿灼不定會安撫郭宗顏遣急足䑛東來因指
燈視之曰汝見否其人叩首欣忭曰見余曰爲
我謝安撫方瞻禮聖燈大風不可秉燭未及答
柬于是再拜敬請願見我前先西後東。一如
請未後西下一燈于紺碧輪中放大光明而來
東西二燈一時俱至自北臺至中臺如白玉琢

大寶椀內貯火珠光芒四射夜漏將盡寒東徹
骨拜辭下山東燈卽沒二燈漸暗是夕大風達
旦丙午昏霾未捲商英竊念曰昨夜中臺所見
殊勝如是今往西臺菩薩豈違我哉行至香山
則慶雲已罩臺頂旣沉幣已所見如初但無琉
璃世界耳遂遊玉華壽寧寺還眞容院郭宗顏
及代州通判吳君偁五臺知縣張之才都巡檢
使劉進保保甲司勾當公事陳聿各以職事來
集商英以所見告之雖人人稱歎不已但未親

見耳是夕清輝閣前再見金燈如初遣人白郭
吳等五人同觀浴室後松上忽見羣燈如聯珠
諸君各擧額再拜頃之光隱衆散羅睺殿側見
大白光如流星惟浴室後之松林白氣朦朧過
夜分乃息丁未郭吳按東寨張之才還縣天色
亦大昏霾商英與陳聿及與善監鎭曹諝晚登
梵仙山諝曰昨夕金燈現竊於公宇後見之聿
曰君所見燈光何處諝曰在空中聿曰聖哉聖
哉聿自高而視若在溪上君自下而望則在空

中矣商英自以累日所求無不響應因大言曰
爲二君請五色祥雲卽起更衣再拜默禱俄而
西南隅天色虛朗慶靄紛紜紫氣盤繞商英曰
紫氣之下必有聖賢請君虔肅當見靈迹瞻望
未久宮殿樓閣諸菩薩衆化現出沒二君嗟嘆
頂禮而別其夕復止淸輝閣念言翊日出山實
燈其爲我復現乎抽扃啟扇則金界南溪上已
見大炬浴室之後三燈東西相資起於松梢合
爲一燈光明照耀荏苒由東麓而南循及於林

盡溪渚之上放大白光非雲非霧良久光中見兩寶燈一燈南飛與金界溪上四燈會集而羅睺足跡殿及龍山之側金燈一時同現衆燈黃光白燄前昂後韡騰空至前直至中夜各復本處晃曰也商英先至羅睺足跡殿見其殿宇摧毁矣願繕葺其夜足跡殿所見燈光即以錢三萬付僧正省奇修建戊申至佛光寺主僧紹仝曰此解脫禪師道場也因閱碑中所載解脫自解脫文殊自文殊之語喟然嘆曰眞丈夫也以

偈讚曰聖凡路上絕纖塵解脫文殊各自論東土西天無著處佛光山下一龕存日已夕見南嶺銀燈一金燈二已酉遊秘魔巖未至之十里有白氣一道直貫巖前其中彷彿文殊乘獅而行有代州圓果院僧繼哲結廬山陽閱龍藏三年矣即詣其廬問以居山之久頗有見否哲曰二年前衣褐黃紫三異僧倚巖前石門而立門亦洞開良久其僧入內門閉又巖間時有聖燈哲闔而未之見也商英曰何不牽挽其僧叩以

至道哲笑曰何道之可叩耶雖然願公留言句以燿巖穴遂拂苔石書一偈云閟盡龍宮五百函三年不下秘魔巖須知別有安身處脫盡時流鶻臭衫書巳相別出庵是夕宿巖中見金燈白光菩薩光中現身者三巳從松林赤崖間放光兩道如閃電一大金燈燿於崖前流至松杪而泯于是十剎主僧及其徒衆請曰謹按華嚴經云東北方清凉山從昔巳來諸菩薩衆於中止住現有菩薩及文殊師利與其眷屬諸菩薩

衆一萬人俱常住說法是我山中衆聖遊止不知過去幾千刼矣我太宗皇帝旣平劉氏即下有司蠲放臺山寺院租稅後因邊倅議括曠土故我聖境山林開畬斬伐發露龍神之窟宅寺宇十殘八九僧衆散丐四方菩薩聖教淪滅幾盡幸公於大士有大因緣屢示希有之相公不垂諸筆札何以示後以闡揚菩薩囑累之至意哉商英曰誠哉言乎但世人愚痴與之語此必以爲恠誕無稽孰肯諦信且吾止求其自信而

已安能信之天下後世耶已而郭宗顏吳君偶
復來請曰假公之誠懇獲覩盛事自昔傳聞而
未之見者今皆驗矣宜有紀述以發後人之企
慕商英曰以聖語凡以寂語喧以奧語麤以智
語愚以眞語妄以悟語迷畛域不同方圓不齊
譬之阿修羅王手撼須彌山而螻蟻不能舉一
芥迦樓羅王七日遍四天下而焦螟不能裁尋
丈之翼商英非不願書實以書之無益也宗顏
曰如言之使天下後世知大聖之所寓皈仰企

慕漸以覺乎長夜之迷其功大矣公必懼謗而不言是令神奇無以彰明大遭大士冥托之意矣商英曰諾謹受教吾有一語涉妄百千億劫淪於惡趣爰書之以附清凉傳後云

記

代州淸凉山記　宋 朱弁

代州淸凉山淸凉寺始見於華嚴經葢文殊示現之地也去寺一里餘有泉號一鉢泉一鉢許挹之不竭久之不挹雖盈而不溢其理不可解

亦一異也淸凉山數出光景不可勝紀甲寅年臘月八日夜現白圓光通夕不散人往來觀瞻如身在月中比他日所見尤爲殊異

遊五臺山記

明　喬宇

正德丙寅夏發沙澗驛由南峪口十五里入山長松古杉掀空障谷鹿游於岩鳥鳴於叢上嶺至華嚴口望諸臺甚邇靈雲怪霧淒風密雪相雜而起恍然窅然倏陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑确犖萬澗汩汩泠泠如

坌如簧凡揭涉七十里至顯通寺寺因北岡而
來風景殊絶梵刹數十擁於左右此下地漸寛
夷夜遂宿於顯通厥明山空澄霽但覺風飋飋
起林間有僧進曰諸臺風雪繁猛石且冰路且
泥不利躋躡予笑而不顧乘小輿徑上中臺綠
岡行十里至玉亭寺嶺丹碧映輝臺閣于山麓
又十里至歡喜嶺風果颷發如隆冬時幾不能
往稍憩嶺下風忽和遂至絶頂見四臺各拱其
方如分如織其形勢又各秀拔如爭奇鬬麗于

雲表予遂題名於壁薄晚下山遊玉華真容圓通諸寺皆清幽曠邃寺傍飲三珠泉𦋐冽異常其沸正如珠狀去泉百步許觀七寶珠樹高二丈許下爲一幹岐分七條上復拱合爲一然後枝葉衍縱披覆四下復歸宿于寺又明日離寺山行過飯仙山陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太宗所建今已廢下嶺爲清凉寺遠望宫殿綴附半巖儼若圖畫南有清凉石幅員數丈重層複級而上俗傳可坐千人又

行十里晚至佛光寺宿焉已出在南臺之外也

遊五臺山記

明　王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰有之天無壽風壽雨而有壽雪三千大千之界予不能知而盤古之雪都于葱嶺分封峩眉支衍于五臺則今目之所及也滇之三果僧月峯曾爲予言五臺有佛雪紺者是萬年物予不可作舍衛三億人而萬歷庚戌予以遷客過繁峙正月閟寒鋭然往觀之邑生鄭振之導焉

由滹沱迦教豁潺潺聽廣長舌也先得圭峯寺
山廟內土其堅踰石躋藤而上前捧一峯如壁
右蓄勺泉嘉靖中敵闖入谷民保焉鏃飛三日
不下老僧以脫衆話古苦境也歷熊頭豹子兼
廢不剔問關四十里所過人家俱在水車風櫚
裏投秘密寺木叉和尚修行處也今日秘魔巖
路僅綵懸尋鐘愈杳東嵐廹暝入宿馬蝟劉綮
峙觴焉而予同鄭生牛飲之爇松投浴夢魂冷
然掛峯西也次日禮佛看四山矩亟欲卯秘魔

所以蠢頭陀厰宫哆其口而已三昧經云文殊將百億魔宫一時倣毀溉旬自見老羸拄杖恐怖謂之獎魔意或芽於此巖之西有飛女崖相傳代州女不儷父毋勒之投崖翼去自此披欝剣峭寒風積愁雲繋馬頭見有滄者纔數丈而到衣已繡成雪朶也山盡豫章之材居僧苦其荒塞斧斤不力在在付之一炬樹故名柴木得雨之後精氣怒生菌如斗壯所云天花者也牧兒得一本輙易一練是木胎稟殳氣辣飽風霜

若勞萬牛囘首徵出長江則靈光突兀何必第

魯國巍然而且尸之烙之腐之辱之曾不如吾

鄉六尺榆引聲價也雪甚遂襏馬目宿獅子窩

昔人見萬千金毛嗥天吼法有窣堵波雄麗鈴

語清越而綏綏者入幌次日雪深數尺强以皮

冠秦復陶上獅嶺踰金閣天忽大霽日芒道道

爭雪光眴不可視是時萬頃同縞雄含物瑰鑿

度曾謂是耶溟涬之間窪窿盡閉碧青綫界天

正分其半若不得天力薄劘則人在杳白際混

沌不可知以故刻刻呼荅如印印塗僥倖前僧
穩熟不則乃公梏竹輿雪葬萬仞中將與銅䮄
玉馬相終始矣始知之趣袁安閉戶守平安寧
是耳至午下小淸凉看般若石修廣五丈任受
如許人必不登牛馬靈異蹟也寺後兩楹絕壁
錦堆潫鳴琴筑我極戀此處可以飲酒緣渡而
捫古淸凉山無泉脉所云月峰師一咒出之十
八年前曾訂予罕山言俱檀氣今我來思蛛在
衲矣伭囘拜之而夜大衆皈依梵鼓歡厲松積

雪明午夜如月不知世界之爲菱荇水也爲兜
羅綿也次日復下小淸凉上金閣朱甍鴛甃貝
葉千巖中有立佛數丈最爲無謂然虫魚篆旛
蘚苔畫座寺不支矣過數里爲普門精舍地新
福佛貌精好中官各欲爭勝則內帑之力可須
崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可層遶郎松
徑舊幽亦有花木深意乃從九龍岡脊取徑下
澗道以螺旋之以狐試之巨石礙天老雪結石
騾蹄把滑人面血素不定就中惡樹怪藤生欺

強阻想有山以來我行第幾人也盻見竹林寺
塔人命差有歸著然盤折良久始得之寺主澄
公慧業文人也勅山蘇破蓮社唱和數絕便欲
下榻而五臺梁明府訂塘在花園寺去之取道
巡檢司先是山中探丸聚㥂故有徼兵之設今
作稜粉街酒僧傅少每每混濁名字又臺僧彼
此婚嫁習以爲常而伽藍若闤闠之豈佛不校
此輩故作平等觀耶花園寺漢明帝所題大字
靈鷲者也西域騰蘭以天眼觀見文殊住此此

剎最古粱明府先期左去猶得藉其飲㗲寺既偉盛而中官以金冠其殿且修無遮齋鐘鳴鼎食魄氣甚張晉大饑數千人走活夜則裸而寢焉蜀僧主之此功德不作未來者也次日登菩薩頂上羅睺寺與西來僧坐語半晌了不異此中人但俱老童子飲水一盂豆七粒耳臺山共一文殊而祈媚者各侈一事羅睺寺曰唐人張天覺見神燈于此圓照寺以為舍利寶惠我眞容院則大士現相七日而就塑者下塔院寺則

云昔有貧女牽犬丐食遺髮此間化爲金絲而
去總之眞幻隨境妄言之而姑試聽之何傷又
遷延而至北山寺觀金剛窟門扃不啟相傳三
世諸佛五百應眞俱有事于內又至三塔等寺
環谿疊壑雖多圯廢吾獨喜古佛殘鐘短垣貧
衲寒温一茗絶勝得意髡作野狐態也夕陽將
下而紛糅者復丸結矣五臺不能遍登登其極
者無如東北次日走北臺之半寒風矢透人僅
槁葉毒龍玄獄望之惱酸遂以華嚴嶺歸宿嶺

旣巍峩下視塔院如一脫穎錐又知臺山如五瓣蓮花飯仙山左則青烏氏所謂瓣心卷阿者也有大力者負之而趨矣須臾日放而下方正爾其秀暫作天人一會寒甚指迮欲墮罷勉而至法雲寺不啻還家卽袓之快寺乃三昧姑所開國初有華嚴老人誦經木魚達金陵高皇帝循聲而詠其事有神異詔供之其室盈丈一牕鑿翠萬片芙蓉插入吾又極戀此處可以讀書山畔古雪大擔肩入無論僧依爲命卽盛夏起

居一浣一滌皆雪也惠泉僧猥籍水五臺僧亂用雪恐各禿必有圖報鄭生聞之啞然亟熱酒茹吾言天風半夜海立漢飜屋瓦飛裂攬衣狂起而侍童以爲閒事也次日旭暢從華林望東臺俱晶砂中耕蹈雖苦極然何如春明門內色味塵乎由龍王堂上觀音坪萬山滚蹴似紫濤沸戰釜中各不相下者登漫天石則雁塞神京不須决眥西華東岱直眺恒山尖一呼之耳五百里收之瞬睫而臺前萬年冰有培無替遊光

縷縷返照雪心者是所稱紺雪者邪西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪服之物老則化不可誣矣五臺同雲惟四月薄謝餘盡瀌瀌奕奕之日也山海經以爲小咸山首空桑之區盛夏有雪奈何近在履下而遂逸之文殊三身示此應現有方掌握恒沙毛呑無盡而骨俗緣輕如飛蓬之子何能窺其萬一郎輪光燈采妙明圓應商英所旦暮遇者而不得一快覩不敢誣來茲也惟是寒瘦之性愛雨而貪雪謂雨可以滅事雪

可以益心而茲遊也誤入晧冥吸吞元氣恍惚置身於邃古之初即八駿之歌黃竹猶其稚玄者矣而吾生平之雪遊暢於此乃記之

遊五臺山記

男　徐宏祖

癸酉七月二十八日出都爲五臺遊越八月初四日抵阜平南關山自唐縣來至唐河始密至黃葵漸開勢不勝穹窿矣從阜平西南過石梁西北諸峰復嵱嵷起循溪左北行八里小溪自西來注乃捨大溪溯西溪北轉山峽漸束又七

里飯於太子鋪北行十五里溪聲忽至迴顧右崖石壁數十仞中坳如削瓜直下上亦有坳乃瀑布所泛溢者今天旱無瀑瀑痕猶在坳間離澗二三尺泉從坳間細孔泛濫出下遂成流再上逾鞍子嶺嶺上四眺北塢頗開東北西北高峰對峙俱如仙掌插天惟直北一隙少殺復有遠山橫其外即龍泉關也去此尚四十里嶺下有水從西南來初隨之北行已而溪從東峽中去復逾一小嶺則大溪從西北來其勢甚壯亦

從東南峽去當卽與西南之溪合流出阜平北
者余初過阜平拾大溪而西以爲西溪卽龍泉
之水也不謂西溪乃出鞍子嶺均壁逾嶺而復
與大溪之上流遇大溪則出自龍泉者溪有石
梁曰萬年過之溯流望西北高峯而趨十里逼
峯下爲小山所掩反不睹嶙峋之勢轉北行向
所望東北高峯矙之愈出趨之逾近峭削之姿
遙遙逐人二十里之間勞於應接是峯名五巖
寨又名吳王寨有老僧廬其上已而東北峯下

溪流溢出與龍泉大溪會土人構石梁於上非
龍關道所經從橋左北行八里肘遇崩崖矗立
溪上又二里重城當隘口爲龍泉關初五日進
南關出東關北行十里路漸上山漸奇泉聲漸
微旣而石路陡絕兩崖巍峰峭壁合沓攢奇山
樹與石競麗錯綺不復知升陟之煩也如是五
里崖逼處復設石關二重又直上五里登長城
嶺絕頂迴望遠峰極高者亦伏足下兩旁近峰
擁護惟南來一線有山隙徹目百里嶺之上巍

樓雄峙即龍泉上關也關內古松一株枝聳葉茂干雲傍物關之西即爲山西五臺縣界下嶺甚平不及所上十之一十三里爲舊路嶺一在平地有溪西南來至此隨山向西北去行亦從之十里五臺水自西北來會合流注滹沱河乃循西北溪數里爲天池莊北向塢中二十里過白頭菴村去南臺至二十里四顧三谷猶不可得其彷彿又西北二里路左爲白雲寺由其前南折攀躋四里折上三里至千佛洞乃登臺閒

道又折而西行三里始至初六日風怒起滴水皆氷風止日出如火珠湧出翠葉中循山半西南行四里逾嶺始望南臺在前再上爲金燈寺由此路漸峻十里登南臺絶頂有文殊舍利塔北面諸臺環列惟東南西南少有隙地正南古南臺上其下遠則孟縣諸山屏峙而東與龍泉崢嶸接勢從臺右道而下塗甚夷可騎循西嶺西北行十五里爲金閣嶺又循山左西北下五里抵清涼石寺宇幽麗高下如圖畫有石爲芝

形縱横各九步上可立四百人面平而下鋭屬於下右者無幾從西北歷棧拾級而上十二里抵馬跑泉泉在路隅山窩間石隙僅容半蹄水從中溢出窩亦平敞可寺而馬跑寺反在泉側一里外又平下八里宿於獅子窠初七日西北行十里度化度橋一橋一峰從中臺下兩旁流泉淙淙幽靚迥絶復渡其右澗之橋循山西向而上路欹甚又十里登西臺之頂日暎諸峰一一獻態呈奇其西面近則閉魔巖遠則雁門關

歷歷可俯而挈也閉魔巖在四十里外山皆陡崖盤亘層累而上爲此中奇處入門佛龕卽從臺北下三里爲八功德水寺北面左爲維摩閣閣下二石聳起閣架於上閣柱長短隨石叅差有竟不用柱者其中爲萬佛閣佛俱金碧㫋檀羅列輝映不啻萬尊前有閣二重俱三層其周廬環閣亦三層中架複道往來空中當此萬山艱阻非神力不能運此從寺東北行五里至大道又十里至中臺望東臺南臺俱在五六十里

外而南臺外之龍泉反若更近惟西臺北臺相

與連屬時風清日麗山開列如鬟眉余先趨臺

之南登龍翻石其地亂石數萬湧起峰頭下臨

絕塢中懸獨聳言是文殊放光攝影處從臺北

直下者四里陰崖懸冰數百丈曰萬年冰其塢

中亦有結廬者初寒無幾臺間冰雪種種而是

間雪下於七月二十七日正余出都時也行四

里北上澡浴池又北上十里宿於北臺北臺比

諸臺較峻余乘日色周眺寺外及入寺日落而

風大作初八日老僧石堂送余歷諸山曰北臺之下東臺西中臺中南臺北有塢曰臺灣此諸臺環列之槩也其正東稍北有浮青特銳者恒山也正西稍南有連嵐一抹者雁門也直南諸山南臺之外惟龍泉爲獨雄直北俯内外二邊諸山如蓓蕾惟兹山之北護峭削層叠嵯峨之勢獨露一班此北臺歷覽之槩也此去東臺四十里華嚴嶺在其中若探北岳不若竟由嶺北下可省四十里登降余頷之別而東直下者八

里平下者十二里抵華嚴嶺由北塢下十里始夷一澗自北一澗自西兩澗合而羣峯湊深壑中一壺天也循澗東北行二十里曰野子塲南自白頭菴至此數十里內生天花菜出此則絕種矣由此兩崖屏列鼎峙雄峭萬狀如是者十里石崖懸絕中層閣傑起則懸空寺也石壁尤奇此爲北臺外護山不從此出幾不得臺山神理云

欽定清凉山志卷之十七

欽定清凉山志卷之十八

欽定清凉山志卷之十八

歷代藝文

詩

五言古

夜聽許十損誦詩愛而有作　唐　杜甫

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪寂何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊誦詩渾遊衍四坐皆辟易應手不摧鈎清心聽鳴鏑精微穿溟涬飛動催霹靂陶謝

不枝梧風騷共推激紫燕自超詣翠駮誰剪剔君意人不知人間夜寥闃杜詩注清涼一日五臺山高僧曇巒雁門人也家在五臺山住汾州北山石壁元中寺

送張天覺得山字　宋　蘇軾

西登太行嶺北望清涼山晴空浮五髻晻靄卿雲閒餘光入巖石神草出茅菅王注五臺山有草藥名長松亦名仙茅時有患風病者入山遇異僧授此草服之兩眉再生疾遂愈何人相指似稍稍落人寰能令墮指兒虬髯茁冰顏祝君如此草爲民已痌瘝我亦老且病眼花腰脚頑念

當勤致此莫作河東慳

湧泉寺四詠　　明　孫傳庭

踈鐘古刹傳明月空山璗深聽自相捫如從月得響素影不可扣清籟竟安往如何林莽間一一皆鳴爽踈鐘擅月

誰將大士座置向山之阿因以象名塢猛氣狎烟蘿塢上經掛衲無雨雲自多我來探靈跡或恐是龍窩象塢雲深

鬱彼千歲松偃葢寒光映奇聳龍鶴形冷具霜

雪性長風拂漢來謖謖動清聽鏗聲散寥廓寥

廓如相應 寒松 曼漢

深徑蘿冉冉彌望烟漠漠遥聞雞犬聲知有人

居錯老幼總無營第不廢耕作砕地余有心此

中艮不惡 松落 煙蘿

登清涼石

明 鄭材

勞勞遊宦子坐此清涼石頓似超苦海剎那化

國適曇雲萬壑生寶山四面關緊此五臺奇浩

刼誰劃擘

七言古

謝雀致君餉天花　宋朱弁

地蔡方爲九夏珍天花忽從五臺至堆盤初見瑤草瘦鳴齒稍覺瑤枝脆赤城菌子立萬釘今日因君不知貴

遊五臺感神燈示現　宋李師聖

梵書五頂清凉府冬冰夏雪無炎暑我來七月秋正寒何況蕭蕭岩谷雨偶爾雲開煦氣生滃滃滿目烟光聚眞容古基鷲峯寺高山之麓雄

今古西方樓觀縹渺間粲然金碧蓮華宇懸崖
峻嶺架大木神物所持濕險阻金瑠垂空殿簷
巒森森鐵鳳相交舞憶昔文殊出火宅金剛貧
窟通眞士牵牛老人飲玉泉二子一犬隨貧女
變化無方饒益情如是西天七佛祖重闢淸凉
境界眞無窮陳跡書妙語我有誠心頓出羣瑞
應神奇目親覩須臾光相現咫尺玉洞金燈明
可數松影搖空山谷中夜寂太陰隱龍虎丹樓
碧閣香案前敬畏生心誰敢侮從來昏迷如夢

迴前三後三愼莫取我今不作前後想香烟稽首淸凉主

送斷崖禪師遊五臺　元　釋明本

五臺山在天之北獅子吼處乾坤窄我兒曾解獅子鈴擬向山中探幽蹟文殊老人雙眼黑一萬菩薩滿坐莓苔石只憑倒卓鐵蒺藜一齊趯入無生國諸子去將誰繼踵盡將五臺攝入草鞋雙耳孔虛空滿貯赤玻璃笑看秘魔嵓石動歸來說與傍人知德山臨濟皆兒嬉今生元無

佛與祖就手拗折烏藤枝坐斷高高峯頭那一着銀山鐵壁人難窺翻思少林九載面空壁千古萬古知誰知信手拈起一莖草總是金毛獅子威

登清涼石　　明　岳　梁

君不見淸涼山前靈異石一片方方大如席云是文殊舊道場千古流傳誇勝跡我生閒說自孩提將信還疑難考索寄募玆山四十春苦爲浮名縛冠幘邇來謫宦遊汾陽行旌北指臺山

岡躋攀萬仞不憚險凊秋氣爽披清凉石旁拭
目辨真僞恐惑禪家虛誕衆慇懃立石徧招呼
僕夫衆百堪容萃始信空中色相真石能幻化
通靈神石靈愈覺文殊術術神常顯空中身空
中身靈山塔我問靈山山不答異石中藏元妙
機識破元機輸老衲老衲前知石性靈坐石談
經神鬼聽經餘曉目諸山淨神光繞石天花擎

天花歌

明　釋鎮澄

君不見五臺山産靈葩山人目之爲天花多在

巔崖深險處枯木雲蒸抽菌芽厥色渾如玉厥味薄於瓜樵牧得之如獲璧持來獻入司公衙司公得之亦甚喜歌筵舞席爭相誇烹羊宰羔不足美必得是物充珍佳在在欲得索其下公使展轉來山家倉吏鳴鐘告其衆衆鬨官令驚復嗟曩糧探求入深谷豈辭猛獸及毒蛇求之不得須貸易歸來典却佛袈裟昔謂人間苦塵役偷閑學道歸烟霞豈知寂寞寒巖下營營公事數如麻異物有時盡人欲自無涯我願君子

心如日絕疵瑕清光遍照飢寒屋肯分一念忩驕賒

師子歌

明　釋鎮澄

君不見五臺山上師子踞師子窩在雲深處師子說法師子聽百獸聞之皆遠去大師子小師子猛烈威獰誰敢擬爪牙纔露便生擒顧佇思惟言下死不說空不說有四句百非不着口金剛寶劍倚天寒外道天魔皆斬首不是心不是佛父母未生前底物無量刼來絕點痕痴人知

解夢中縛不屬迷不屬悟白雲斷處青山露丈夫撥透兩頭關天上人間信獨步也無元也無妙一切平常合至道等閒拈得火柴頭擊碎人間無價寶達摩宗般若旨六代相傳秪這子馬師翻作塗毒聲衆生聞者偷心死師子吼逼乾坤直前跳躍忽翻身小師子兒猶迷影野干狐兒那窺眞德山棒臨濟喝亦能殺亦能活臨崖一棙命根休三藏元機無不奪師子王忽嚬呻虛空走須彌嗔無邊刹海現微塵文殊普賢忙

不徹擁出如來大法輪法輪轉無休歇五十三
人得一㰇樓閣門開須善財頭頭樓出光明月
闞俱圓圓俱闞一毛端上同發越衆生空界有
窮時此法滔滔無盡竭

五言律

送僧遊五臺兼謁李司空　唐張籍

遠去見雙節因行上五臺化樓侵曉出雪路向
春開邊寺連烽出高人聽法來定知巡禮後解

夏始應迴

送造微上人遊五臺禮本師　唐　釋善生

寒空金錫響欲過渭陽津極目多來雁孤城少故人與師雖別久于法本相親又對清涼月中宵語宿因

烏程李明府水堂同盧使君幼平送裴上人遊五臺　唐　釋皎然

身將劉令隱經共謝公翻有此宗師在應知我法存問心常寂樂爲别豈傷魂獨訪華泉去秋風入雁門

遇五天僧入五臺五首　唐　釋貫休

十萬里到此辛勤詎可論唯云吾上祖見買給孤園一月行沙磧三更到鐵門白頭鄉思在迴首一銷魂

雪嶺頂危坐乾坤四顧低河横于闐北日落月支西水石香多白猨猱老不啼空餘忍辱草相對色萋萋

遠禮清凉寺尋眞似善才身心無所得日月不將來白叠還圖象滄溟示汎杯唐人亦何幸處

處覺花開

塗足油應盡乾陀帔半㮈辟支迎狀貌刹利帝家兒結印魔應哭遊心聖不知深嗟頭已白不得遠相隨

送迎經幾國多化帝王心電激靑蓮目環垂紫磨金眉根霜入佃梵夾蠹難侵必似陀波利他年不可尋

送僧遊五臺　　唐　釋貫休

羡師遊五頂乞食値年豐去去誰爲侶棲棲力

已充濁河高岸坼衰草古城空必到華嚴寺憑師問辨公

宿東臺　　明　趙夢麟

瓊樓標象外日暮野雲孤北斗當窗列西天近座隅羣峯歸窅窅大地入靈無此際吾高枕乾坤一夢圖

獅子窩　　明　趙夢麟

每過僧誦處便覺一官輕幽壑從吾好浮雲任世情凭欄看鳥跡倚杖聽泉聲佳水佳山地將

當結素盟

梵仙山　　明　趙夢麟

踏雪尋山逕登臨四望紆陰森千樹合突兀一峯孤野色時明滅鐘聲乍有無羣山不可見到此獨躊躇

同塔院寺主人夜話　　明　邢雲路

海內誰知已天涯遇上人憐余僧有髮共爾幻成身覺路諸天近曇雲半偈眞無無須婚娶畢便

欲覓山昀

望臺山　　明　高數仞

曾游五臺邑遥瞻紫府山踈鐘寒雨外野寺暮雲間至聖誰能覩遊人空自還欲明前後偈須過上頭關

清凉石與王永泰對奕　　明　孫傳庭

欲證三乘妙非爭一局强山中人自靜石上日偏長子奪琉璃色枰分薝蔔香豈同賭墅客定不礙清凉

靈鷲峯　　明　釋鎮澄

青山開白社寂寞隔塵寰鐘鼓丹霄外樓臺翠靄間鶴眠雙樹老僧定一峯閒欲識文殊面還應過別山

大寶塔寺　　明　釋鎭澄

御節下清凉山林品彙光皇華輝鷲嶺佛日煥龍章寶刹開初地金繩界上方功成何以報國祚萬年昌

菩薩頂真容院　　明　釋鎭澄

古寺萬峯頭登臨興未休林烟籠紺殿幡影颺

丹樓僧渡溪橋晚蟬鳴巖寺秋坐來忘旦暮夜
雨一燈浮

那羅延窟　明　釋鎮澄

石窟開嵓畔靈踪接上方雲霞常出沒神物自
潛藏冷積千年雪虛明五夜光東南觀海岱烟
水思茫茫

萬聖佑國寺　明　釋鎮澄

紺宇翠嶺頭登臨思轉幽風烟高樹合鐘磬別
峯浮清入殘燈夜寒生古澗秋虛堂無一物猶

自白雲流

七言律

五臺山六首　宋　張商英

五頂嵯峨接太虛就中偏稱道人居毒龍池畔雲生密猛虎嵓前客到疎氷雪滿山銀煅煉香花遍地錦鋪舒展開坐具剛三尺已占山河五百餘　總賦

迢迢雲水陟峯巒漸覺天低宇宙寬東北分明瞻大海西南緲渺望長安圓光化現珠千顆離

照初昇火一團風雨每從岩下過那羅洞裡有

龍蟠東臺

披雲躡雪上南臺北望清涼眼豁開一片烟霞籠紫府萬年松徑鎖蒼苔人遊靈境涉溪去我訪眞容踏頂來前後三三知者少衲僧到此費徘徊

南臺

寶臺高峻峙穹蒼獅子遺踪入水傍五色雲中遊上界九重天外看西方三時雨雪龍宮冷一夜風飄月桂香土石亦堪消罪障那非菩薩現

神光 西臺

北臺高聳碧崔嵬多少遊人到便回怕見目前生地獄愁聞耳畔活風雷七星夜夜通峯頂六出年年積潤隈熱少寒多難久駐梵修眞令念成灰 北臺

中臺岌嶪最堪觀八面奇峯擁翠巒萬壑松濤心體靜一天花雨骨毛寒重重燕水東南潤漠漠邊塵西北寬信入文殊眞覺海大家高步白雲端 中臺

贈清涼寺和長老　　宋　蘇軾

代北初辭没馬塵江南來見卧雲人問禪不契前三語施佛空留丈六身老去山林徒夢想雨餘鐘鼓更清新會須一洗黃茅瘴未用深藏白氈巾

佛光寺　　宋　壬陶

五臺山上白雲浮雲散臺高境自幽歷代珠幡懸法界累朝金刹列峯頭風雷激烈龍池夜草木淒涼雁塞秋世路忙忙名利客塵機到此盡

應休

送澗泉上人遊五臺　元　黃鎮成

去禮文殊寶刹開倚空巒岫鬱崔嵬金函奉旨傳香至白氎圖形載法來心鏡象懸天外月教筵獅吼地中雷還將佛子閑拈起更上繙經第一臺

送清淮叟上人遊五臺　元　成廷珪

雁門西畔是靈山山作青螺五髻鬟春日花開殘雪裏僧房人在白雲間善財參問何將遍文

暢嬉遊幾日還淮海諸公更瀟洒早將聞見動
禪關

五臺山追和張無盡韻　　明　史鑑

懸巖峭壁勢凌虛中有金仙遁跡居天近星河
常掩映雲深草木自扶疎六時花雨含香落五
夜神光帶月舒絕頂登臨飛鳥外一聲長嘯海
天餘

羣峯歷盡到巔巒極目清凉境界寬山入雁門
眞設險地藏佛國即長安雨來絕澗自成響雲

渡遠溪時作團花落經臺鐘梵寂袈裟香靄翠

雲幡

翠拔南天第二臺天成圖畫一方開層巖有路

皆懸石古樹無枝半見苔潭龍起處電光走木

客嘯時山雨來俯仰獨懷千古意詩成倚杖漫

徘徊

西臺屹立逼穹蒼紫翠遙分太白傍天設奇峯

畢兩晉神開金闕鎮殊方洞霞結彩春無際琪

樹生花夜亦香東望海門如咫尺月明銀界吐

珠光

攀蘿捫磴上崔嵬十步丹梯九折迴夜靜高峯先見月雲深陰洞自藏雷飛泉影落銀千尺老桂香分露一盃到此都忘塵土念爭教心慮不成灰

上方樓閣聳奇觀金磬泠泠度翠巒深樹浮嵐晴帶雨陰崖積雪夏生寒鸞行曩屭星辰近雲起氤氲宇宙寬何處紫簫吹落月不勝清思繞

岩端

五臺山追和張無盡韻

明 胡鎭

五峯凝翠溢寒虛云是金仙舊隱居祇樹有花從代謝閒雲無意任親疎纔登絕頂頻回顧便覺愁眉一展舒萬壑千巖皆勝境芒鞋踏遍肯留餘

喜共眞僧陟翠巒笑談殊覺道懷寬無窮世事機前息一點靈臺靜裏安險峻只宜扶竹杖清幽端可坐蒲團那羅窟下蛟龍惡彈舌從敎鉢裏蟠

淡烟縹緲隔仙臺混沌鍾靈始鑿開霜葉半林紅暎寺兩碑一片綠封苔晴空花雨有時下樹杪金燈幾度來感應曾聞張相國令人追憶重徘徊

老我登臨鬢已蒼孤吟倚杖翠微傍重重雲樹連西晉漠漠風烟控朔方獅子有靈曾印跡蟠桃無歲不生香曼殊境界吾能到寳樹長懸不夜光

歷遍龍嵓共馬嵬何如此地漫周迴遊人每憚

峯頭雪定叟寧驚檻外雷平見斗杓明似燭靜

觀塵海大如杯老夫屢有棲山志爭奈凡心尚

未灰

中峯高絶縱吟觀四面芙蓉聳碧巒日影平臨

金塔曉天光倒吐玉池寒隔林鐘梵徐徐度匝

地樓臺處處寬爲愛此中多勝槩都將收拾入

毫端

愛遊五臺次張無盡韻　明　朱友松

五點靑螺暎碧虛翠微深處有僧居花開曉嶂

幽禽集雪擁衡門過客疎偶爾夢隨明月去悠
然心共白雲舒歸來無限清涼興盡付欠伸一
枕餘
夜來飛夢到雲巒境㵎令人心亦寛佳致每從
高處得浮生誰解靜中安蘿窻香散燒雲母山
院烟斜貴月團最愛白雲巖下景長松落落翠
蛟蟠
夢中縹緲上南臺長嘯峯頭宿霧開問道頻敲
松下戶尋幽遍踏㵎邊苔雲中樓閣凴高下谷

口雲霞自往來淡月未移疎竹影莊周蝴蝶幾

徘徊

西峯寒色暮蒼蒼夢入烟霞古洞傍紫府笑登

山隱隱淸凉坐愛石方方雲中採得芝偏異花

裏流來水自香何處鐘聲幽夢破一窗蘿月澹

秋光

夜來彷彿踏崔嵬空自臨風笑幾回一枕梅花

飛蝶夢半簾梧雨響蛟雷未圓石上三生話先

獻嵩前萬壽盃見說箇中生地獄夢魂飛去也

心灰
夢上中臺縱大觀羣峯似髻聳晴巒石屏影落
天涯暮瀑布聲來樹杪寒始覺心懷無所礙方
知眼界自然寬滿腔羸得春如海無限波瀾到
筆端
過五臺山　　明　江藻
曰菊仙茆闢逕幽臺山山迴紫烟浮層層寶刹
無邊景歷歷珠旛最上頭時有風雲迷鴈塞忽
聞雷雨起龍湫危崖盤曲百千仞古往今來嘆

求休

過五臺山　明　曾銑

青巒翠壁幾迴遭虎踞龍騰氣勢豪萬木蕭森掩日月一泓清澈照戈旄乾坤雄傑應千古人世驅馳愧二毛仰視飛鴻霄漢際翛然清興欲翔翱

望海峯　明　邢雲路

清秋有客御風來直上梯空望海臺白社逢僧談上乘青山無地著塵埃蜃蒸滇渤千靈見烏

出扶桑萬竈開欲覓慈航何處是皈依從此渡

輪廻

遊五臺絕頂　　明　趙夢麟

清秋乘興御風來五頂登臨亦壯哉萬木陰森

香霧合千峯叆靆瑞烟開西飛日月階前沒東

去江河檻外迴安得凌虛生羽翼凴高咫尺到

蓬萊

遊五臺　　明　王道行

七寶莊嚴五色蓮一節挑破上方烟懸崖徑仄

危難度出谷峯迴缺又圓虎豹狺狺驕白日芙蓉面面插青天衝飈失却投林鳥路滑須妨遇

石仙山右入山

臺引吳閶練影同鷄鳴曉日已曈曨身名都付浮雲外眼界直窮滄海東一氣混茫何所有九霄縹緲若爲通年年草色春先吐知是山靈長

養功臺右東

代木丁丁日影疎猿吟虎嘯傍僧居雲穿兩袂行相失雪散諸天畫不如南極老人迎杖履西

方大士借蘧廬疑情莫問拋刀事直往誰當廣

額屠臺右南

平原萬木吐芳叢臺上餘寒迥不同落落龍翻

尋母石翩翩鶴御上仙風近天白馬山程苦返

照青林色界空欲典春衣尋酒肆杜康曾不住

齋宮臺右西

日御熙熙步曉晴蒼山一片杖頭橫天涯北斗

樞中轉人在毘盧頂上行風伯霽威如好客臺

卿拱手似從兄不緣健鴿飛難到積雪何由與

寺平右北臺

芒屩麻衣冷不禁玉臺縹緲梵宮臨交參賓主知中位不辨龍蛇證佛心二寶區分名並遠雙林地勝興尤深泠然止水清人意常湧文殊脚下金右中臺

千花成塔自何時七寶新瞻結構奇會是神僧飛錫去俄傳聖母下檀施空中鐸引鈞天樂庭際龍蟠護法碑怪底曇花常屢現太平洪業本無爲右塔院寺

五臺山　明　滕季達

望海峯頭玉樹秋羽翰遥共白雲留金鋪宇宙三千界翠擁蓬萊十二樓風露凄其生阮嘯星辰錯落燦吳鉤雞鳴欲眺扶桑日鐘鼓宵殘梵唱浮望海峯

五嶽高標是祝融南臺律嵂更稱雄盤陀石上諸天近圓照光中萬刼空大野飛烟横紫塞高原落日麗丹楓重重錦繡山靈護不與塵凡色相同錦繡峯

一輪寶月掛西岑萬壑松濤覺海音檻外星河
秋皎皎席前村郭夜沉沉梵鐘聲散鰲魚界貝
葉光搖獅子林莫道衆生無舍利維摩元是本
來心 掛月峯

鄉風白羽正翛翛樓觀參差傍斗杓騁目黃河
西域近振衣青漢北眞遙牽牛夜半愁砧杵素
女臺端引鳳簫一吸金莖三百斗與來灝欲駕
雲飈 叫斗峯

壁立中臺萬丈峯半空空翠落芙蓉千年古塔

函金象滿谷寒冰卧玉龍晴鑾倒懸南澗瀑春
雷隱約下方鐘青鞋久混緇黃跡瑤草天花處
處逢擁翠峯

別五臺山　明　孫傳庭

看山殊慰十年盟隱計猶憐尚未成到日雲霞
如有意歸來猿鶴豈無情丹崖翠壁皆留詠瑤
草琪花半識名此去清凉應笑我勞勞城市欲
何營

南峪雨後取道上五臺　明　陸深

六月蕭然似晚秋登高重整木棉裘即看滿澗泉初出知是前巖雨乍收碧嶂旋隨孤鳥沒白雲長伴古松留幽芳一路無人采何處三山更十洲

入臺　　明　陸深

山水情多不自由白頭終作五臺遊萬重雲樹高低出千里濤茫背面流絕頂只疑天北極朝陽初見海東頭共傳此是清凉地爲洗煩心盡日留

遊五臺　　明　陸深

五雲常覆五臺端天近淸都待地寒凋道千年冰未化林梢一夜雨初乾黃河紫塞依依見碧殿朱樓面面看萬壑千巖靑未了更從高處望長安

宿顯通寺　　明　陸深

一榻空齋卧白雲靑燈微雨夜初分無緣十日慚凡骨有夢三台繞聖君別院雞催山月吐迴廊魚咽澗風聞靑山亦是人間世自覺悠然隔

世氛

竹林寺避雨　明　陸深

十里肩輿石磴深禪房瀟灑亂峯陰巖花笑裏饑月色山鳥倦餘懷好音下界風雷喧衆壑上方鐘鼓出長林蒼山正有爲霖望慼慼西來冐雨心

竹林寺擬宿　明　陸深

未有長歌行路難青山最愛雨中看圖書暫許淹塵榻蔬蕨先教具午飡碧樹洗空千洞出白

雲封滿萬松寒天留再宿清涼地明日溪南十

八盤

清涼石　　　　　明　陸　深

炙手薰心事已多曉涼來撫石盤陀不爭可受

千人坐無事應須百遍過初日射林光歷亂懶

雲將雨濕嵯峩夜深或有騎牛到堪和南山扣

角歌

望五臺山初雪　　　明　王世貞

夜盡千峯紫更元雪山俄覺曙來先青獅座改

文殊地玉蝀橋橫大梵天會見九邊消戰色已從三晉兆豐年停鞭詫有陽春在無奈王猷與黯然

石城　明　釋德清

青山白社意何真不厭孤遊杖屨頻石裂峭岩天作障寺居空界日為鄰瑤花紫术春常在豐草長林鹿自馴悵望滄霞人已去峯頭明月許誰親

金閣嶺　明　釋德清

祇園傑閣境清虛布盡黃金計不疏山指嶽蓮
瞻王氣地從塵海入空居青天有客乘鴻鵠白
社何人難梵書萬里風烟仍極目不堪登眺轉
愁予

一片輕雲日夜浮徐看春色又皇州無邊荒草
年年路不盡滹沱滾滾流人世即今容側目塞
垣自古費登樓憑虛直欲淩風去八翼天門汗
漫遊

秘魔岩　　明　釋德清

羊腸百折到招提喬木千章仄徑迷絶壑遮天難見日斷岩無路只攀梯成羣野雀翱翔下逐隊山猨哽咽啼杖曳烟霞隨去住萬年氷雪隔

層溪

登清凉山

明 釋覺同

度險凌寒上翠巒東臺風景望中寛深藏佛國乾坤大永鎮皇圖社稷安天雨寳花香冉冉海浮紅日影團團幾回笑指蓬萊島三點青螺似

髻蟠

天連紫府聳層臺下控南滇一鏡開行幾羊腸
通絶頂笑看虎跡印新苔毫光每自空中現雷
雨翻從澗底來追想玉堂佳句在臨風屬和獨
徘徊
西頂巍巍接遠蒼回瞻鄉國白雲旁孤峯聳翠
連三晉八水分流潤四方晴日野花鋪蜀錦秋
風仙桂落天香當年獅子留遺跡岩谷常浮五
色光
北來乘輿陟雀兒天外捫蘿鳥道迴寒谷未秋

先落葉陰崖不雨自生雷低懸銀漢星千點俯視滄溟水一盃笑指曼殊棲跡處幾經刼火不曾灰

中峯崒嵂迥奇觀勢插空濛聳翠巒良夜現燈能破暗炎天飛雪忽生寒川原渺渺諸山小海宇茫茫大地寬何用更求塵世去願將蹤跡老臺端

山勢峻嶒翠靄虛神僧多此共幽居雲埋紫府龍蛇混地隔紅塵車馬疎五朵芙蓉從地起一

方圖晝自天舒誰知半榻清凉石遊客能容五百餘

五臺次韻

明 釋鎮澄

翩翩携錫上巔巒極目乾坤逸興寛歷歷明霞窺大海重重紫氣望長安雲舒大漠綿千縷月湧滄波玉一團從把太行移北冀皇畿迢遞大龍蟠

巍峩突屼是南臺無限風光照眼開古佛岊前長吐瑞曼殊牀畔細生苔迢迢澗水清流去匝

匝雲山叠翠來十載空懸蒼靄夢杖藜今日始徘徊

西臺欝欝接穹蒼樓閣門開八水旁見說善財詢有道却疑室利住無方坐霑雲霧袈裟濕行踏莓苔不借香坐習那伽生夜景峯頭皓月露真光

梵王宮殿倚崔嵬鳥道穿雲天際迴山衆嘯啼生霧雨毒龍呼吸即風雷仰瞻斗柄摩金刹俯瞰滹沱瀉月盃了事頭陀長抵足知渠心慮久

如灰

中臺倚杖縱遐觀突出孤峯壓衆巒枯木崖前聽月冷太華池畔濯秋寒自憐世事塵中擾靜覺諸天象外寬覽盡烟霞無限境漫將吟興付毫端

金口曾談事不虛靈峯誰隔聖凡居情知大士身非隔其奈衆生念自疎芳草和烟寒更綠山雲帶雨卷還舒狂機歇盡清凉出始信人人絕欠餘

送僧遊五臺　明　釋洪恩

偏參南北了無從瓢笠經行萬壑松螺髻雪中施五頂鷲頭雲外宿諸峯平鋪世界光懸鏡倒射關門日下春草樹總能前後偈漫尋童子不知蹤

五言絕句

金閣嶺　明　魏綸

山行情不極復聽遠流聲夜來擁衾坐僧窗月自明

天城寺　　明　魏綸

孤磬發清響松聲起亂濤夢醒聞梵語愧爾絕

塵囂

華嚴寺　　明　魏綸

鶴影穿谷落笙聲隔水聽頓忘塵俗想直欲識

無形

天池寺　　明　魏綸

一脈通幽窈中涵萬象清細流山下去莫教野

塵縈

閣嶺　明　王大輅

一閣當蒼峽連峯鎖白雲東南憑此寄霜雪望

彌殷

山中雜吟　明　王大輅

盛夏全無暑風來任地寒雖塵纔幾許天上作

何觀

人跡眞難到奇花自在生原皆天女散安得盡

知名

引水遙通竈裁山曲抱墻高樓窺樹遠虛牖納

雲長
天畔數聲鐘聽之清思發獨起步空階但見空
山月
細路何盤折重經碧蘚封鐘鳴知寺近只隔數
重松
樹起不見山雲生不見樹往來翠微中衣溼非
關雨
空林寂無人清言共誰訂流水澗中鳴泠然動
我聽

一片清涼石邀余任意眠歸來倘有意不用買山錢

七言絕句

送僧　唐　劉禹錫

釋子道成神氣閑住持曾上清涼山晴空禮拜見真象金毛五髻卿雲間

真容院　金　蕭貢

魔宮佛界等空虛此理何曾屬有無直向臺山始相見可中還有二文殊

臺山雜詠十六首　　　　　金　元好問

西北天低五頂高茫茫松海露靈鼇太行直上

猶千里井底殘山枉呌號

山上離宮魏故基黃金佛閣到今疑異時人讀

清凉傳應記諸孫賦黍離

一國春風帝子家綠雲晴雪間紅霞香緜穩籍

僧鞵草蜀錦鸞看佛鉢花

沈沈龍穴貯雲烟百草千花雨露偏佛土休將

人境比誰家隨步得金蓮

靈虬不與世相關時復蜿蜒水石間何處天瓢
待霖雨一龕香火枕仙山
登臨夙有故鄉緣試手清凉第一篇知被錢郎
笑寒乞不將錦繡裴山川
萬壑千巖位置雄偶從天巧見神功淵溪已作
風雷惡更在雲山氣象中
顛風作力掃陰霾白石清天四望開好箇臺山
真面目爭教坡老不曾來
山雲吞吐翠微中淡綠深青一萬重此景祗應

天上有豈知身在妙高峯
兜羅綿界寶光雲雲際同瞻化現身解脫文殊
俱有說是中知有木强人
真向華嚴見化城翻嫌金屑翳雙明惡乎不可
惡乎可未要雲門望太平
總爲毘耶口不開龍官華藏頓塵埃對談石上
維摩在珍重文殊更一來
咄嗟檀施滿金田遠客遊臺動數千大地嗷嗷
困炎暑山中多少地行山

石罅飛泉冰齒牙一盃龍焙雪生花車塵馬足
長橋水汲得中泠未要誇
凜凜長松卧澗阿提壺悲嘯撫寒柯萬牛不到
秋邱重翻路沿雲奈爾何
熱惱銷除佛作緣山頭冰雪過光天法王悲智
何窮盡更有清涼遍大千

登環城山　明　陳懋章

削壁俯聯千嶺秀曲泉旁引一泓幽巳將勝槩
耽俗絆更擬何年續舊遊

題清涼石　　明 楊彩

禪林此石自何來勝跡乾坤北上臺獨伴白雲迷歲月寒風暑雨任相催

題顯通寺　　明 閔煦

馬頭山色向人來林裏泉聲帶雨迴秋興不隨孤霧去傍君相看百花開

中峯寺　　明 閔煦

埜寺山深月出遲飛泉灑雨任風催攬衣折竹掃苔色拭目尋簷認古碑

清涼石　　明 王世貞

臺東一片清涼石多少行人說行跡不辨龍蛇
繞篆行金蓮隱隱扶雙屐

竹林寺憶月川上人　　明 孫傳庭

高衲僧聞隱竹林應憐空翠似禪心一從寂後
荒涼甚明月川前自古今

懷五臺舊居　　明 釋德清

叶斗峯頭雪未消別來音信久寥寥炎方塵夢
經行處曳杖閒過獨木橋

欽定清涼山志卷之十八